

BASES Y CONDICIONES

1. Sobre la Diplomatura

La Diplomatura en Actuación para Medios Audiovisuales es un programa orientado a la práctica y la reflexión. Su objetivo es analizar el lenguaje, las dinámicas y los códigos que estructuran la industria y las políticas de autor en el cine, la televisión y los nuevos medios. Se busca fortalecer y comprender los diferentes roles y funciones, y dominar el lenguaje específico y las lógicas de producción que configuran una obra.

El programa ofrece un espacio práctico-reflexivo para desarrollar un pensamiento crítico donde se abordarán los discursos del sector y se explorarán nuevas formas de habitar la escena.

La cursada tiene una duración de un año, con un total de 276 horas distribuidas en materias presenciales y virtuales asincrónicas.

La totalidad de las materias deberán estar aprobadas antes del inicio del Trabajo Integrador Final (TIF).

2. Días y horarios de cursada

La cursada comenzará el 1 de abril de 2025 y se extenderá hasta el 15 de diciembre de 2025. Las materias presenciales se dictarán en la sede de la Fundación SAGAI, ubicada en 25 de mayo 586, CABA. A continuación, se muestran los días de cursada disponibles:

Turno Mañana: martes y jueves de 09:00 a 13:00 hs.

Turno Tarde: martes y jueves de 18:00 a 22:00 hs.

Los participantes podrán elegir el turno de su preferencia en el momento de la inscripción y esta elección será considerada al asignar los grupos. Sin embargo, la Fundación SAGAI también tomará en cuenta el perfil de cada participante incluyendo género y edad, con el objetivo de conformar grupos heterogéneos.

3. Destinatarios y Aranceles

3.1 Las socios/as de SAGAI: podrán cursar el programa sin costo como parte de los beneficios que SAGAI brinda a su comunidad.

3.2 No socios/as: podrán cursar el programa mediante el pago de 5 cuotas de \$75.000 de abril a agosto y 4 cuotas de \$85.000 de septiembre a diciembre, a pagar del 1 al 5 de cada mes.

Modalidades de pago: transferencia bancaria ó tarjeta de débito únicamente.

4. Admisión

4.1 Requisitos

Para inscribirte, debes completar el formulario y presentar la siguiente documentación:

- o **Curriculum Vitae.**
- o **Carta de Compromiso**, descargable desde nuestra web.
- o **Carta de motivación** (máximo 1 carilla), respondiendo:
 - a) ¿Qué crees que puede aportar a tu formación profesional esta cursada?
 - b) ¿Por qué te interesa participar en la Diplomatura?
- o **Presentar por escrito un análisis de la actuación de la película "La Ciénaga"** de Lucrecia Martel (entre 1 y 3 páginas, Arial 12). Aquí proponemos algunos tópicos que pueden guiar el mapa de análisis (solo si te sirve, no son obligatorios).
 - a) El rostro y la expresividad.
 - b) La poética de la directora y la actuación en su estética.
 - c) La mirada del intérprete.
 - d) El sonido en relación con la actuación.
 - e) La interacción entre la cámara y la actuación.
 - f) El personaje y su cuerpo: expresividad, arco dramático, actitudes corporales.
 - g) Actores y no actores.

4.2 Etapas de selección

- o La preinscripción estará abierta del 19 de febrero al 11 de marzo. Luego, un comité evaluador conformado por docentes y la Comisión Directiva de SAGAI revisará los perfiles y seleccionará a un grupo para la siguiente instancia de coloquio.
- o Quienes sean preseleccionados participarán en un coloquio el 21 de marzo, donde podrán exponer su motivación y defender su análisis crítico.
- o El 25 de marzo se anunciarán las personas admitidas, quienes deberán confirmar su vacante por email.

4.3 Charla informativa obligatoria

Antes del inicio de la cursada, las personas seleccionadas participarán en una charla introductoria el 27 de marzo a las 11:30 hs vía Zoom, donde podrán despejar dudas sobre la dinámica de la Diplomatura.

5. Fechas clave

- o 19 de febrero al 11 de marzo: Período de preinscripción.
- o 17 de marzo: Comunicación de quienes son preseleccionados para coloquio.
- o 21 de marzo: Coloquio de selección.
- o 25 de marzo: Anuncio de ingresantes a la Diplomatura.
- o 27 de marzo: Charla informativa obligatoria.
- o 1 de abril: Inicio del primer cuatrimestre.
- o 17 de julio: Fin del primer cuatrimestre.
- o 5 de agosto: Inicio del segundo cuatrimestre.
- o 10 al 25 de noviembre: Rodaje del Trabajo Integrador Final (con horario extendido).
- o 25 de noviembre: Cierre del segundo cuatrimestre.

6. Requisitos para aprobar

- o Para obtener la certificación, las y los participantes deberán:
- o Contar con un 75% de asistencia en cada materia.
- o Aprobar todas las instancias de evaluación propuestas por cada **docente**.

7. Sobre las faltas e inasistencias

- o En aquellos casos en los cuales el participante no pueda asistir a la clase por cuestiones de índole personal o ajenas a su voluntad, deberá enviar un correo electrónico al área de formación con el comprobante de justificación de la inasistencia para que se pueda proceder. Esto no modifica el requisito mínimo de asistencia del 75% para cada materia del programa.

8. Sobre el trabajo integrador final

- o Para graduarse los participantes deberán completar el trabajo integrador final que consiste en un espacio de experimentación y realización. Este ejercicio que tiene un fin didáctico de enseñanza-aprendizaje implica el desarrollo de un proyecto audiovisual en formato de rodaje con la participación de directores y equipo técnico. Cada participante tendrá sus momentos de actuación y al mismo tiempo colaborará en distintas áreas asistiendo a los profesionales para adquirir conocimientos desde diversas perspectivas.

9. Certificación

- o Al finalizar la cursada, quienes cumplan con los requisitos recibirán el título de Diplomado/a en Actuación para Medios Audiovisuales, expedido por la Fundación SAGAI (Sociedad Argentina de Gestión de Actores Intérpretes).